

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2012

ANIVERSARIS 2012

Dissabte 14 Juliol
Església de Sant Martí d'Empúries
20 hores

Rosa Mateu soprano

Anna Ferrer piano



Programa

I PART

F. Pedrell
(1841-1922)
90è aniversari

Cada vegada que et veig
La primavera que a estimar convida
Cançó de l'estrella (els Pirineus)

E. Morera
(1865-2002)
70è aniversari

Cançons de carrer:
- Clavell del balcó
- Oreneta
- Ai, Margarida
- Estel del dematí

Ll. Albert
(1923)

Preludi de primavera
La cançó de la rosella

F. Mompou
(1893-1987)
25è aniversari

Damunt de tu només les flors
(combat del somni)
Jo et pressentia com la mar
Pastoral
La Fira

II PART

E. Toldrà
(1895-1962)
50è aniversari

Pletxèria
Abril
Romanç de Sta. Llúcia
La mar estava alegre
Madre unos ojuelos vi
Festeig
Cançó de grumet

X. Montsalvatge
(1912-2002)
100è aniversari

Cinco canciones negras:
- Cuba dentro de un piano
- Punto de habanera
- Chévere
- Canción de cuna para dormir
a un negrito
- Canto negro

Rosa Mateu, soprano

Deixeble de Carmen Bustamante, Rosa Mateu ha obtingut diversos premis en concursos nacionals i internacionals: Ciutat de Logroño, Concurs "Jaume Aragall", Maria Canals,...

Mateu és coneguda arreu per la gran expressivitat i riquesa tímbrica de la seva veu, així com també, per la seva musicalitat, la qual s'adapta fàcilment a diversos estils i personatges.

Ha actuat arreu d'Europa, Rússia, Estats Units i Amèrica del Sud, obtenint sempre molt bones crítiques.

La seva veu, flexible i potent, li ha permès interpretar importants papers d'òpera com ara: "Comtessa d'Almaviva" de les Noces de Figaro, "Donna Elvira" de Don Giovanni, "Giovanna Seymour" d'Anna Bolena i "Violetta" de la Traviata, entre altres.

Durant la temporada 2003/2004, Mateu va interpretar el paper de "Micaela" de Carmen, així com un recital de música espanyola, coincidint amb l'aniversari de la fundació de la ciutat de Sant Petersburg. També ha interpretat varis programes de Xavier Montsalvatge per Itàlia, els Estats Units, Ucraïna i Colòmbia.

Del seu ampli repertori simfònic, cal destacar: "Les invocacions al Crucificat" de X. Montsalvatge, les simfonies núm. 2 i 4 de Mahler, la Simfonia núm. 40 de Shostakovich, els Requiems de Mozart i Verdi, els quals ha interpretat a l'Auditori Nacional de Música de Madrid, al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori d'Oviedo.

Ha estrenat varies obres de compositors contemporanis, tant espanyols com d'arreu. La gran admiració de Mateu cap a X. Montsalvatge l'ha portat a interpretar el paper principal de la seva òpera BABEL 46 i interpretar "Les invocacions al Crucificat" a Nova York.

Ha enregistrat l'òpera "Una Veu en Off" i un volum de cançons de Xavier Montsalvatge amb la discogràfica Columna Música. Properament, sortirà al mercat un enregistrament de cançons del compositor català M. Valls.

Anna Ferrer, piano

Va néixer a Girona, essent la cinquena generació d'una notable família de músics. Va acabar els graus superiors de piano i música de cambra amb les màximes qualificacions i premis treballant posteriorment amb Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fischer, Paul Badura-Skoda i Luiz de Moura Castro. També ha rebut consells d'Aquiles delle Vigne.

Actua en recitals amb reconeguts intèrprets com Igor Frolov, András Adorján, Maxence Larrieu, Massimo Mercelli, Thierry Huillet, Eugen Mantu, François-Michel Rignol, Annie Ploquin, Claudi Arimany, i diversos cantants com Dalmau González, Rosa Mateu, M^a Dolors Aldea, Uma Ysamat, Giovanna Mancini, etc. i també com a solista amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de Bucarest, Orquestra de Cambra Vivaldi, Orquestra Simfònica Artur Rubinstein, Orquestra Camerata de Moscou, Orquestra Simfònica de Torun, Orquestra Filharmònica Estatal Turca de Bursa, Camerata Mediterrànea, O.C.E. ...

Anna Ferrer és també una acompanyant d'excepció, que amb homogeneïtat interpretativa, complementarietat molt ben sincronitzada i una gran modèstia inspira una gran intensitat i noblesa, exhibint en les parts solístiques un gran impuls i una personalitat excepcional de la qual emergeix una sensibilitat i una manera de fer pròpia la música.

Ha actuat en la majoria de països europeus i també a l'Àsia i al nord d'Àfrica, participant en prestigiosos festivals.

Ha estat enregistrada per diverses emissores radiofòniques i de televisió com TV3, TV2, Canal Sur, TDC, TV Mediterráneo, TV Galícia, Catalunya Ràdio, Radio Nacional, per la Fonoteca Històrica de Catalunya i edita per les discogràfiques alemanyes Lambda i Goodlife Records, essent molt elogiada per la crítica especialitzada, la seva manera d'interpretar Mozart.

Paral·lelament ha dut a terme una destacada activitat pedagògica, com a titular del departament de piano i música de cambra del Conservatori de Girona, obtenint varis dels seus alumnes premis en diferents concursos internacionals de piano. És membre del Jurat del Concurs Internacional de Piano Scriabin, del Nueva Acrópolis de Madrid i del Premi d'Interpretació d'Alcoy. Ha impartit diverses master classes i cursos col·laborant amb el pianista Luiz de Moura Castro.